

	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
	PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG
	ACTA

Acta N° 2				
Tipo de Reunión:	Organización segundo taller: Escultura La Campesina	Ciudad		
		Bogotá D.C.		
		Fecha		
		DD	MM	AA
		04	12	2020
Lugar:	Link de meet: meet.google.com/ort-awdy-upn	Hora Inicio		
		3:00 p.m.		
		Hora finalización		
		5:00 pm		

Asistentes – Invitados			
Nombre y Apellido	Dependencia/ Entidad	Cargo	Asistencia
María Alejandra Gallego	Subdirección de Gestión Territorial	Contratista	SI
Erika Gallego.	Subdirección de Divulgación y Apropiación	Contratista	SI
Libia Villalba	Consejo Local de Mujeres de Sumapaz.	N.A	SI
Nicole Bejarano	Consejo Local de Mujeres de Sumapaz	Contratista	SI
Raúl Sierra	Artista Plástico	N.A	SI

Se anexa lista de asistencia: **SI** **No x**

Orden del Día		
N°	Tema	Responsable
1	Organización de actividades para el segundo taller del monumento a la Campesina.	Todos los asistentes.

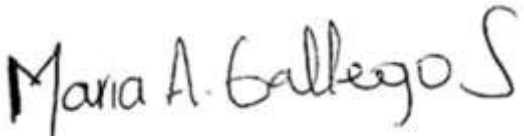
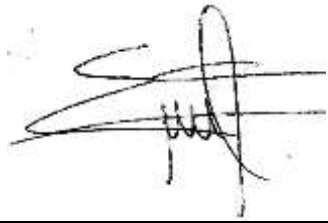
N°	Desarrollo/Conclusiones /Proposiciones /Varios
1	<p>El objetivo de la reunión fue coordinar temas logísticos para el segundo taller de la campesina y ver la presentación preparada por Raúl Sierra (artista plástico) para el 5 de diciembre.</p> <p>Durante la primera parte de la reunión, se confirmó la decisión de poder hacer el segundo taller de forma virtual, ya que la alcaldía de Sumapaz limitó la organización de actividades presenciales en la localidad.</p> <p>Se conversó sobre la posibilidad de que el IDPC gestionara algunas recargas de internet para</p>

	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
	PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG
	ACTA

	<p>que las participantes del taller pudieran conectarse por google meet el 5 de diciembre.</p> <p>Durante la reunión, Raul Sierra presentó la estructura de la presentación organizada para el 5 de diciembre. Raul explicó que esta última estará dividida en cuatro partes: La primera parte consiste en una de presentación conceptos artísticos e imágenes. Durante esta primera sección, Raúl tiene planeado presentar algunos referentes escultóricos femeninos y analizar algunos de los gestos, acciones y significados que estas esculturas transmiten.</p> <p>La segunda parte, consiste en una posible propuesta para la elaboración de un taller con arcilla donde se explicarán algunos procesos plásticos y materiales a utilizar, una tercera etapa de preguntas e inquietudes y finalmente finalizar la presentación con la biografía de Melina Mercuri, una referente y activista mundial de la lucha por los derechos de las mujeres.</p>

Compromisos		
Actividades	Responsable(s)	Fecha Límite de Realización
<ul style="list-style-type: none"> Enviar presentación de esculturas para su revisión. 	Raúl Sierra	4 de diciembre 12:00 pm
Anexos al Acta: Sí No <u>X</u> ¿Cuáles?		
Próxima Reunión:		

Leída y aprobada el acta, se firma por el secretario y/o quien preside la reunión:

	
Secretario(a) de la reunión María Alejandra Gallego	Presidente(a) de la reunión Erika Gallego



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE
Bogotá, Colombia - 2019

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMEINTO DEL SIG

ACTA